

John Dowland: *Flow my....*
Historische und aktuelle Aufführungskontexte und Bearbeitungspraktiken

ANMELDEFORMULAR
zu Workshop und Werkstattkonzert mit
Cornelia Demmer und Emma-Lisa Roux
am 12. Juni 2026, 9–19 Uhr

Name und E-Mail-Adresse:

Aktuelles Studium / Ausbildung:

Instrument (wenn ja, welches) und/oder Gesang:

Ich möchte beim Workshop folgende(s) Stück(e) erarbeiten:

Ich suche dafür noch folgende musikalische Partner:innen (z.B. Lauten- oder Gitarrenbegleitung, Duo-Partner:innen etc.):

Beim Werkstattkonzert um 17 Uhr möchte ich folgende(s) Stück(e) spielen:

Eine Rückmeldung bis spätestens 31.5.2026 per E-Mail wird erbeten an:
Prof. Dr. Kordula Knaus
kordula.knaus@tu-dortmund.de