

Studienverlaufsplan (180 CP) – Bachelor Musikjournalismus und Musikvermittlung (ab WS 2022/23)

1. Semester (30/900)	2. Semester (30/900)	3. Semester (32/960)	4. Semester (33/990)	5. Semester (32/960)	6. Semester (23/690)
MJJ-B5 (Jour. 4.1) Theorie und Praxis journalistischer Darstellungsformen 4/120	MJJ-B4 (Jour. 5.1) Einführung in die Medienökonomie <i>Klausur oder Referat</i> 3/90	MJJ-B11 (Jour. 3.1) Wis.Theo. & Sozial- & Komm.Wiss. <i>Klausur oder Hausarbeit</i> 3/90	MJJ-B11 (Jour. 3.2) Meth. der emp. Kommun.-For. <i>Klausur oder Hausarbeit</i> 3/90	MJJ-B14 (Jour. 9.1) Einführung in die Datenanalyse 3/90	
MJJ-B4 (Jour. 1.1) Einführung in die Journalistik <i>Bibliographie und Hausarbeit</i> 4/120	MJJ-B4 (Jour. 12.1) Einführung in die journ. Ethik <i>Referat</i> 3/90	MJJ-B5 (Jour. 10.1) Narrative Darstellungsformen <i>Portfolio/Modulabschluss</i> 3/90	MJJ-B11 (Jour. 3.3) Statistik für Journalistinnen und Journalisten Klausur 3/90	MJJ-B14 (Jour. 9.2) Journalismusforschung I: Inhaltsanalyseverfahren <i>Wahloption A (statt Wahloption B)</i> 4/120 (mit 2/60 je Sem. angesetzt, da Option)	MJJ-B14 (Jour. 9.3) Journalismusforschung II: Befragungsverfahren <i>Wahloption B (statt Wahloption A)</i> 4/120 (mit 2/60 je Sem. angesetzt, da Option)
MJJ-B6 (Jour. 2.1) Öffentl. Aufgabe des Journalismus 3/90	MJJ-B6 (Jour. 2.3) Medienrecht II: Entwicklungen <i>Klausur/Modulabschluss</i> 4/120	MJJ-B10 (Jour. 8.1) Internationale Mediensysteme 3/90	MJJ-B10 (Jour. 11, 13 oder 14) Aktuelle Forschungsfelder <i>Portfolio oder Klausur</i> 3/180	MJJ-B10 (Jour. 11, 13 oder 14) Aktuelle Forschungsfelder <i>Portfolio oder Klausur</i> 3/180	
MJJ-B6 (Jour. 2.2) Medienrecht I: Grundlagen 3/90	MJM-B5 (Jour. 7.1 oder 7.2. oder 7.3) Journalistische Praxis: Technik und Übungen 3/90	MJJ-B15 (Jour. 11) Lehrredaktion I 5/90	MJJ-B15 (Jour. 11) Lehrredaktion II 5/90		MJM-B16 Bachelorarbeit 12/360
MJM-B3 Einführung in den Musikjournalismus 3/90	MJJ-B5 (Jour. 4.2) Recherche 3/90	MJM-B8 Musikvermittlung 3/60	MJM-B8 Jugendkulturen 2/60	MJJ-B12 Musikjourn. Praxisphase 12/360	
MJM-B3 Systematische Musikwissenschaft 2/60	MJM-B8 Musikjournalistische Radiopraxis <i>Radio-Sendung/Modulabschluss</i> 4/120	MJM-B8 Interpretationsforschung I 3/90	MJM-B8 Interpretationsforschung II 3/90		MJJ-B10 (Jour. 13) Ressortjournalismus 4/120
MJM-B1 Musikgeschichte I <i>Klausur</i> 2/90	MJM-B3 Musik in den Medien/ Musikv. <i>Hausarbeit/Modulabschluss</i> 4/120	MJM-B9 Musikwissensch. Hauptseminar <i>Hausarbeit/Modulabschluss</i> 4/120	MJM-B9 Musikwissensch. Hauptseminar 4/120		MJM-B8 Musikjournalismus Audiovisuell: terzwerk TV und Online 3/90
MJM-B2 Harmonielehre/Gehörbildung I 3/90	MJM-B1 Musikwissensch. Proseminar <i>Hausarbeit</i> 3/90	MJM-B9 Musik als Vermittlung der Künste 3/90	MJM-B9 Musikwissensch. Hauptseminar 3/90		
MJM-B2 ½ Stimmbildung 1/30	MJM-B1 Musikgeschichte II <i>Klausur</i> 3/90	MJM-B7 ½ Sprecherziehung 1/30	MJM-B7 Tonsatz <i>Konzert/Modulabschluss</i> 3/90		
MJM-B2 ½ Instrumentalunterricht 1/30	MJM-B2 Harmonielehre/Gehörbildung II <i>Klausur/Modulabschluss</i> 3/90	MJM-B7 ½ Instrumentalunterricht 1/30	MJM-B7 ½ Sprecherziehung 2/60	MJM-B13 Analyse <i>Hausarbeit</i> 3/120	MJM-B13 Formenlehre <i>Klausur</i> 3/150
	MJM-B2 ½ Stimmbildung 2/60		MJM-B7 ½ Instrumentalunterricht 2/60	MJM-B13 ½ Instrumentalunterricht 3/90	MJM-B13 ½ Instrumentalunterricht <i>Praktische Prüfung</i> 4/120
	MJM-B2 ½ Instrumentalunterricht 2/60				