

Studienverlaufsplan (120 CP) – Master Musikjournalismus (ab WS 2018/19)

1. Semester (32/960)	2. Semester (30/900)	3. Semester (28/740)	4. Semester (30/900)
MJJ-M4 (Jour. 3.1) Journalismus in Theorie und Praxis I 4/120	MJJ-M4 (Jour. 3.1) Journalismus in Theorie und Praxis II 4/120	MJJ-M5 Wahlfach: Aktuelle Forschungs- und Theoriefelder II 4/120	MJM-M6 Praxisphase 30/900
MJJ-M4 (Jour. 3.2) Redaktionelles Qualitätsmanagement 4/120	MJJ-M7 Fachjournalistische Spezialisierung Jazz etc. 3/90		
MJJ-M5 (Jour. 1.1 oder 2.3) Wahlfach: Aktuelle Forschungs- und Theoriefelder I 4/120	MJM-M7 Fachjournalistische Spezialisierung Klassik 3/90		
MJM-M3 Musikwissenschaftliches Hauptseminar I 4/120	MJM-M3 Musikwissenschaftliches Hauptseminar II 4/120		
MJM-M3 Analyse-Seminar I 4/120	MJM-M3 Analyse-Seminar II 3/90		
	MJM-M2 Wahlpflicht Musikjournalismus 3/90		
MJM-M2 Musikmanagement 4/120	MJM-M2 Projekt Musiktheater/Konzert/Festival 3/90	MJM-M8 Masterarbeit 20/600	
MJM-M1 Stil und Interpretation 4/120	MJM-M2 Projekt musikalische Aufführungspraxis 3/90	MJM-M8 Kolloquium zur Masterarbeit 2/60	
MJM-M1 Musik und Literatur 4/120	MJM-M1 Musikästhetik 4/120	MJM-M8 musikhistorisches/ -theoretisches Repetitorium 2/60	