

Institut für Musik und Musikwissenschaft

---

**Modulhandbuch für das**  
**Komplementfach „Musik“**  
**im**  
**Masterstudiengang**

## Modul: Musikwissenschaft

### Masterstudiengang, Komplementfach

|                                                |                             |                                            |                                 |                          |
|------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------|
| <b>Turnus:</b><br>Alle Elemente jedes Semester | <b>Dauer:</b><br>2 Semester | <b>Studienabschnitt:</b><br>1.-3. Semester | <b>Leistungspunkte:</b><br>7 LP | <b>Aufwand:</b><br>210 h |
|------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------|

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                            |                                        |    |     |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----|-----|
| 1 | <b>Modulstruktur</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                            |                                        |    |     |
|   | Nr.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Element / Lehrveranstaltung                                                | Typ                                    | LP | SWS |
|   | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Hauptseminar historische Musikwissenschaft mit Schwerpunkt Kunstmusik      | Seminar                                | 2  | 2   |
|   | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Hauptseminar historische Musikwissenschaft mit Schwerpunkt populärer Musik | Seminar                                | 2  | 2   |
|   | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Hauptseminar systematische Musikwissenschaft                               | Seminar                                | 2  | 2   |
|   | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Wissenschaftliche Hausarbeit                                               | Hausarbeit                             | 1  | -   |
| 2 | <b>Lehrveranstaltungssprache</b><br>Deutsch                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                            |                                        |    |     |
| 3 | <b>Lehrinhalte</b><br>Die Studierenden erhalten einen vertiefenden Einblick in den wissenschaftlichen Umgang mit Musik. Sie können hierfür in jedem Semester aus einem größeren Lehrangebot des Instituts Veranstaltungen auswählen. Dabei soll die Vielfalt der Musikkultur berücksichtigt werden. Sie beschäftigen sich vertieft mit insgesamt drei selbst gewählten Teilgebieten der historischen und systematischen Musikwissenschaft und tragen ihre Ergebnisse in den Seminaren vor.                                                    |                                                                            |                                        |    |     |
| 4 | <b>Kompetenzen</b><br>Die Studierenden können musikwissenschaftliche Arbeitsweisen auf selbst gewählte Themen fachgerecht anwenden. Dadurch erhalten sie einen vertieften Einblick in drei selbst gewählten Teilgebieten der Musikwissenschaft. Sie betreiben umfassend Lektüre zu musikwissenschaftlichen Themen und bauen dabei ein umfassendes Hörrepertoire auf. Es werden zudem musikwissenschaftliche Texte zu überschaubaren Themen verfasst. Schließlich wird eine Sensibilität für Genderfragen in der Musikwissenschaft entwickelt. |                                                                            |                                        |    |     |
| 5 | <b>Prüfungen</b><br>Modulprüfung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                            |                                        |    |     |
| 6 | <b>Prüfungsformen und -leistungen</b><br>Modulprüfung: Benotete wissenschaftliche Hausarbeit im Umfang von 20 Seiten (+/- 10 Prozent), wahlweise in Bezug auf Element 1, 2 oder 3.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                            |                                        |    |     |
| 7 | <b>Teilnahmevoraussetzungen</b><br>keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                            |                                        |    |     |
| 8 | <b>Modultyp und Verwendbarkeit des Moduls</b><br>Pflichtmodul für Komplementfach Master                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                            |                                        |    |     |
| 9 | <b>Modulbeauftragte:r</b><br>Prof. Dr. Michael Stegemann (Professur Historische Musikwissenschaft)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                            | <b>Zuständige Fakultät</b><br>16 Musik |    |     |

**Modul: Musikpraxis/Musiktheorie****Masterstudiengang, Komplementfach**

|                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                            |                                        |                          |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------|-----|
| <b>Turnus:</b><br>Alle Elemente außer<br>Analyse I jedes Semester,<br>Analyse I nur im WiSe | <b>Dauer:</b><br>2 Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Studienabschnitt:</b><br>5.–6. Semester | <b>Leistungspunkte:</b><br>7 LP        | <b>Aufwand:</b><br>210 h |     |
| 1                                                                                           | <b>Modulstruktur</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                            |                                        |                          |     |
|                                                                                             | Nr.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Element / Lehrveranstaltung                | Typ                                    | LP                       | SWS |
|                                                                                             | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Improvisation ODER Arrangement             | Seminar                                | 2                        | 2   |
|                                                                                             | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Analyse I                                  | Seminar                                | 2                        | 2   |
|                                                                                             | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Veranstaltung aus dem Bereich Musikpraxis  | Übung                                  | 4                        | 2   |
| 2                                                                                           | <b>Lehrveranstaltungsprache</b><br>Deutsch                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                            |                                        |                          |     |
| 3                                                                                           | <b>Lehrinhalte</b><br>Arrangement: Die Studierenden beschäftigen sich mit grundlegenden Arbeitsweisen von musikalischen Arrangements.<br>Analyse I: Die Studierenden beschäftigen sich mit Partituren, untersuchen diese aus verschiedenen analytischen Perspektiven, verbalisieren die gewonnenen Erkenntnisse und halten diese schriftlich fest. Thematisiert wird die Wechselbeziehung von Subjekt und Objekt bei der musikalischen Analyse.<br>Musikpraxis: Die Studierenden erhalten Einblick in grundlegende Gestaltungsprinzipien im Bereich Jazz, Rock, Pop, Kammermusik, Sinfonieorchester, Vokalensembles, etc.. Die Studierenden sammeln als Teilnehmende an den Vokal- und Instrumental-Ensembles des Instituts Erfahrung im Bereich des gemeinschaftlichen Musizierens und Aufführens. |                                            |                                        |                          |     |
| 4                                                                                           | <b>Kompetenzen</b><br>Arrangement: Die Studierenden können grundlegende Arrangiertechniken auf selbstausgewählten Musiken anwenden.<br>Analyse I: Die Studierenden sind in der Lage, sich Musikstücken selbstständig und aus verschiedenen analytischen Perspektiven zu nähern und ihre Befunde fachsprachlich darzustellen. Sie lernen, die subjektive Wahrnehmung von Musik sowie das eigene Vokabular zu reflektieren.<br>Musikpraxis: Die Studierenden beherrschen grundlegende Spielweisen und Ausdrucksmöglichkeiten von Musik. Sie sammeln als Teilnehmende institutseigener Ensembles Erfahrungen mit Musik.                                                                                                                                                                                |                                            |                                        |                          |     |
| 5                                                                                           | <b>Prüfungen</b><br>Keine Modulprüfung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                            |                                        |                          |     |
| 6                                                                                           | <b>Prüfungsformen und -leistungen</b><br>Die unbenoteten Studienleistungen in den Elementen 1 und 2 legt die Lehrperson zu Beginn der Lehrveranstaltung fest.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                            |                                        |                          |     |
| 7                                                                                           | <b>Teilnahmevoraussetzungen</b><br>keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                            |                                        |                          |     |
| 8                                                                                           | <b>Modultyp und Verwendbarkeit des Moduls</b><br>Pflichtmodul für Komplementfach Master                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                            |                                        |                          |     |
| 9                                                                                           | <b>Modulbeauftragte/r</b><br>N. N. (Professur Musiktheorie)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                            | <b>Zuständige Fakultät</b><br>16 Musik |                          |     |