

Modulzertifikat
Masterstudiengang Lehramt Gymnasium/ Gesamtschule

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul A 1 – Fachpraxis (nur für Einzelfach)

		Lehrveranstaltung	CP	SWS	Semester	Dozent	Datum / Unterschrift
1	Schulpraktisches Musizieren		3	2			
2	Klassenmusizieren		3	2			
3	Schulpraktisches Klavierspiel		3	2			

Modul abgeschlossen:

Datum / Modulbeauftragter

Dieser Laufzettel wird bei der persönlichen Anmeldung zur Modulprüfung zusammen mit dem unterschriebenen Anmeldeformular eingereicht.

Modulzertifikat
Masterstudiengang Lehramt Gymnasium/ Gesamtschule

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul A 2 – Fachpraxis (nur für Einzelfach)

		Lehrveranstaltung	CP	SWS	Semester	Dozent	Datum / Unterschrift
1	Ensembleleitung		3	2			
2	Ensembleleitung		3	2			
3	Studiotechnik/ Neue Medien		3	2			

Modul abgeschlossen:

Datum / Modulbeauftragter

Dieser Laufzettel wird bei der persönlichen Anmeldung zur Modulprüfung zusammen mit dem unterschriebenen Anmeldeformular eingereicht.

Universität Dortmund
Institut für Musik und Musikwissenschaft

Modulzertifikat
Masterstudiengang Lehramt Gymnasium/ Gesamtschule

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul B 1 – Inszenierung (für Einfachfach und Komplementfach)

		Lehrveranstaltung	CP	SWS	Semester	Dozent	Datum / Unterschrift
1	Musikwissenschaftliches Hauptseminar		3	2			
2	Projekt Musiktheater / Inszenierung		3	2			
3	Analyse-Seminar		3	2			
4	Wahlpflichtveranstaltung: -Musikwiss. Hauptseminar -Projekt Musiktheater/Inszenierung -Analyse-Seminar -Computer, Internet, E.akustik -Sozialgeschichte -Musikethnologie		3	2			
	Besondere Studienleistung		Hausarbeit von 20 S. in B1.1 oder B1.3				

Modul abgeschlossen:

Datum / Modulbeauftragter

Modulzertifikat
Masterstudiengang Lehramt Gymnasium/ Gesamtschule

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul B 2 – Produktion (für Einzelfach und Komplementfach)

		Lehrveranstaltung	CP	SWS	Semester	Dozent	Datum / Unterschrift
1	Jazz/Rock/Pop		3	2			
2	Schulpraktischer Satz		3	2			
3	Komposition		3	2			
4	Wahlpflichtveranstaltung: -ein weiteres Projekt -Jazz/Rock/Pop -Klassenmusizieren/Schulprakt. Instrumentalspiel -Computer, Internet, E.akustik -Instrumentenkunde, Akustik -Schulpraktischer Satz -Arrangement		3	2			
	Besondere Studienleistung		Komposition in B2.3 o. Arrangement in B2.2				

Modul abgeschlossen:

Datum / Modulbeauftragter

Modulzertifikat
Masterstudiengang Lehramt Gymnasium/ Gesamtschule

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul B 3 – Interpretation (für Einzelfach und Komplementfach)

		Lehrveranstaltung	CP	SWS	Semester	Dozent	Datum / Unterschrift
1	Hauptseminar historische Musikwissenschaft		3	2			
2	Projekt zur musikalischen Interpretations- und Aufführungsgeschichte u. -praxis		3	2			
3	Analyse-Seminar		3	2			
4	Wahlpflichtveranstaltung: - Jazz-/Rock-/Pop-Praxis oder Arrangement - Hauptseminar systematische Musikwissenschaft - Komposition / Projekt - Sozialgeschichte der Musik - Musikethnologie		3	2			
	Besondere Studienleistung		Hausarbeit von 20 S. in B3.1 oder B3.3				

Modul abgeschlossen:

Datum / Modulbeauftragter

Universität Dortmund
Institut für Musik und Musikwissenschaft

Modulzertifikat
Masterstudiengang Lehramt Gymnasium/ Gesamtschule

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul B 4 – Vermittlung (für Einzelfach und Komplementfach)

		Lehrveranstaltung	CP	SWS	Semester	Dozent	Datum / Unterschrift
1	Jazz/Pop/Rock-Praxis		3	2			
2	Lernfelder des Musikunterrichts		3	2			
3	Instrumentenkunde/ Akustik		3	2			
4	Wahlpflichtveranstaltung: -Musikwiss. Hauptseminar -Computer, Internet, E.akustik -Projekt Komposition oder ein anderes Projekt - Schulpraktischer Satz oder Arrangement -Klassenmusizieren/ Schulprakt. Instrumentalspiel		3	2			
	Besondere Studienleistung		Größere Studienleistung in B4.4				

Modul abgeschlossen: _____
Datum / Modulbeauftragter

Modulzertifikat
Masterstudiengang Lehramt Gymnasium/ Gesamtschule

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul B 5 – Rezeption (für Einzelfach und Komplementfach)

		Lehrveranstaltung	CP	SWS	Semester	Dozent	Datum / Unterschrift
1	Musikwissenschaftliches Hauptseminar		3	2			
2	Projekt zur Musikrezeption		3	2			
3	Analyse-Seminar		3	2			
4	Wahlpflichtveranstaltung: -Seminar aus dem Bereich system. Musikwissenschaft -Sozialgeschichte -Musikethnologie		3	2			
	Besondere Studienleistung		Musikanalytische Hausarbeit von 20 S. in B5.3				

Modul abgeschlossen: _____

Modulzertifikat
Masterstudiengang Lehramt Gymnasium/ Gesamtschule

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul C vertiefte/ erweiterte Form – Fachdidaktik (für alle GyGe-Studierenden)

		Lehrveranstaltung	CP	SWS	Semester	Dozent	Datum / Unterschrift
1		Musikdidaktische Konzeptionen	3	2			
2		Lernfelder des Musikunterrichts	3	2			
3		Musiktheater in der Schule	3	2			
4		Zusätzliche Wahlveranstaltung (nur für Einzelfach)	3	2			
		Besondere Studienleistung	Hausarbeit in einem Modulteil nach Wahl				

Modul abgeschlossen:

Datum / Modulbeauftragter

Modulzertifikat
Masterstudiengang Lehramt Gymnasium/ Gesamtschule

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul D – Begleitmodul zur Masterarbeit

Dieses Modul wird nur studiert, wenn die Master-Arbeit im Fach Musik geschrieben wird.

		Lehrveranstaltung	CP	SWS	Semester	Dozent	Datum / Unterschrift
1	Kolloquium zur Masterarbeit (fachwissenschaftlich oder fachdidaktisch)		3	2			
2	Musikhistorisches oder musiktheoretisches Repetitorium		3	2			
3	Geschichte der Musikpädagogik		3	2			

Modul abgeschlossen:

_____ Datum / Modulbeauftragter