

Studienverlaufsplan "Bachelor Musikjournalismus und Musikvermittlung", TU Dortmund

Es sind alle zu studierenden Kurse, alle Modulabschlüsse sowie im Modulhandbuch festgelegten Studienleistungen aufgeführt. Unbenotete Studienleistungen für einzelne Kurse dagegen legen die Dozierenden selbst fest und stehen nicht in der Tabelle, da sie variieren können. Die Tabelle zeigt einen möglichen Studienverlauf.

Semester	Musikalische Praxis	Musiktheorie/ Musikwissenschaft	Musikjournalismus/ Musikvermittlung	Journalismus (-Forschung)	(Musik-) Journalistische Praxis	Übersicht / Farben der Module
1	MM 82 (3 CP) Instrumental- oder Gesangsunterricht I (1/2)	MM 82 (3 CP) Harmonielehre/ Gehörbildung I	MM 83 (2/2 CP) Einführung in den Musikjournalismus	MJ 80/Nov. 1.1 (8 CP) Einführung in die Journalistik Hausarbeit	MJ 80/Nov. 4.1 (8 CP) Theorie & Praxis d. Journ. Darstellungsformen Arbeitsmappe	Modul B 1
	MM 82 (3 CP) Stimm- oder Instrumentalunterricht (1/2)	MM 81 (3 CP) Musikgeschichte I Klausur Musik/MeDi 1, II		MJ 80/Nov. 2.1 (3 CP) Örtliche Aufgabe des Journalismus Berichte Studienleistung		Modul B 2
		MM 83 (2 CP) Systematische Musikwissenschaft		MJ 80/Nov. 2.2 (2 CP) Medienrecht I (Grundlagen) Arbeitsmappe		Modul B 3
Modulabschlüsse						Modul B 4
2	MM 82 (3 CP) Instrumental- oder Instrumentalunterricht (2/2)	MM 82 (3 CP) Harmonielehre/ Gehörbildung II	MM 83 (4 CP) Musik und Medien/ Musikvermittlung	MJ 80/Nov. 3.1 (3 CP) Einführung in die Medienökonomie Arbeitsmappe	MJ 80/Nov. 4.2 (3 CP) Recherche Arbeitsmappe	Modul B 5
	MM 82 (3 CP) Instrumental- oder Gesangsunterricht I (2/2)	MM 81 (3 CP) Musikgeschichte II Klausur Musik/MeDi 1, II		MJ 80/Nov. 3.2 (1 CP) Einführung in die Journalistische Ethik Klausur	MM 81 (4 CP) Musikjournalistische Radiopraxis	Modul B 6
		MM 81 (3 CP) Musikwissenschaftliches Proseminar Hausarbeit		MJ 80/Nov. 2.2 (8 CP) Medienrecht II (Entwicklungen) Klausur		Modul B 7
Modulabschlüsse	Modulabschluss MM 82 Klausur Harmonielehre/Gehörbildung II					Modul B 8
	Modulabschlussprüfung MM 83 Hausarbeit oder benotetes Portfolio Musik					Modul B 9
3	MM 87 (3 CP) Instrumental- oder Gesangsunterricht II (1/2)	MM 88 (6 CP) Musikwissenschaftliches Hauptseminar	MM 86 (2 CP) Musikvermittlung	MJ 80/Nov. 3.3 (3 CP) Wis. Theo. & Social- & Komm. Wiss. Klausur Musik/MeDi 1, II	MJ 80/Nov. 11 (5 CP) Lehredaktion I Arbeitsmappe	Modul B 10
	MM 87 (3 CP) Sprecherziehung (1/2)	MM 87 (3 CP) Interpretationsforschung I - Instrumentation	MM 89 (3 CP) Musik als Vermittlung der Künste	MJ 80/Nov. 8 (2 CP) Internationale Mediensysteme	MJ 80/Nov. 10.1 (8 CP) Narrative Darstellungsformen Arbeitsmappe	Modul B 11
Modulabschlüsse						Modul B 13
4	MM 87 (3 CP) Sprecherziehung (2/2)	MM 89 (4 CP) Musikwissenschaftliches Hauptseminar	MM 88 (2 CP) Jugendkulturen	MJ 80/Nov. 3.2 (2 CP) Meth. der emp. Kommun.-For. Klausur Musik/MeDi 1, II	MJ 80/Nov. 10 (8 CP) Lehredaktion II Arbeitsmappe	Modul B 14
	MM 87 (3 CP) Instrumental- oder Gesangsunterricht II (2/2)	MM 89 (3 CP) Musikwissenschaftliches Hauptseminar		MJ 80/Nov. 3.3 (2 CP) Statistik für Journalistinnen und Journalisten Klausur		Modul B 15
		MM 87 (3 CP) Tonsatz		MJ 80/Nov. 11, 13 a, 14 (3 CP) Aktuelle Forschungsfelder (1/2)		Modul B 16
		MM 88 (3 CP) Interpretationsforschung II - Interpretation und Aufführung				
Modulabschlüsse	Modulabschlussprüfung MM 87 Komposition, Konzert und Programmheft					
		Modulabschlussprüfung MM 89 Hausarbeit				
5	MM 82 (3 CP) Instrumental- oder Gesangsunterricht III (1/2)	MM 82 (3 CP) Analyse Hausarbeit		MJ 80/Nov. 11, 13 a, 14 (3 CP) Aktuelle Forschungsfelder (2/2)	MJ 82 (12 CP) Musikjournalistische Praxisphase	
				MM 84/Nov. 8 (10 CP) Einführung in die Datenanalyse Sprecherziehung		
				MM 84/Nov. 8 (10 CP) Journalismusforschung I: Inhaltsanalyseverfahren (Wahloption A) Berichte Studienleistung		
Modulabschlüsse						
6	MM 82 (3 CP) Instrumental- oder Gesangsunterricht III (2/2)	MM 83 (3 CP) Formlehre		MJ 80/Nov. 12 (4 CP) Resortjournalismus	MM 88 (3 CP) Musikjournalismus audiovisuell	
				MM 84/Nov. 9.2 Journalismusforschung II: Befragungsverfahren (Wahloption B) Berichte Studienleistung		
	MM 82 (3 CP) Bachelorarbeit					
Modulabschlüsse	Modulabschlussprüfung MM 83 Fachpraktische Prüfung mit musikanalytischer Einführung in eins der präsentierten Stücke			Modulabschlussprüfung MJ 80 Hausarbeit	Modulabschlussprüfung MM 84 Radioführung	