

Lehrämter an Gymnasien/ Gesamtschulen und Berufskollegs

**Hinweis: Musik als Einzelfach ist nicht mehr vorgesehen (siehe oben).**

**Bachelor (Vorgabe 68 CP)**

	<b>Instrumental- und Vokalpraxis</b>	<b>Musiktheorie</b>	<b>Musikwissenschaft</b>	<b>Musikpädagogik</b>	<b>CP</b>
1	<b>Grundstufe</b> Instrumentales Hauptfach (1) Instrumentales Nebenfach (1)	<b>Grundstufe</b> Gehörbildung I (1) Harmonielehre I (1)	<b>Grundstufe</b> Proseminar (2) Musik i. d. Medien (2) Musikgeschichte I (1) <b>Klausur (1)</b>	<b>Grundstufe</b> Einführung UPrax (2)	12
2	Instrumentales Hauptfach (1) Instrumentales Nebenfach (1)	Gehörbildung II (1) Harmonielehre II (1)	Einführung syst. MW (2) Musikgeschichte II (1) <b>Klausur (1)</b> <b>Modul W 1: 10 CP</b>	Einführung MP (2) Neue Medien/ Studiotechnik (2) <b>Ohne Prüfung</b> <b>Modul P 1: 6 CP</b>	12
3	Hauptfach (1) Nebenfach (1) Sprecherziehung (1) <b>Ohne Prüfung</b> <b>Modul J 1: 7 CP</b>	Gehörbildung III (1) Harmonielehre III (1)  <b>Zentralklausur (2)</b> <b>Modul T 1: 8 CP</b>		<b>Aufbaustufe</b> Projekt Aufführung (3) Neue Medien/ Lernfelder (2)	12
4	<b>Aufbaustufe</b> Hauptfach (1) Nebenfach (1) Stimmbildung/ ZI (1) JPR-Praxis (2)		<b>Aufbaustufe</b> Hauptseminar historisch (2)	<b>DiF: Theorie des MU (2)</b> <b>Wiss. Hausarbeit (2)</b> <b>Modul P 2: 9 CP</b>	11
5	Hauptfach (1) <b>DiF: Stimmbildung/ ZI (1)</b> Liedbegleitung (1) Ensembleteilnahme (1)	<b>Aufbaustufe</b>  Formenlehre (2)	Hauptseminar systematisch (2) Hauptseminar historisch (2) <b>Wiss. Hausarbeit (1)</b> <b>Modul W 2: 7 CP</b>		11
6	Stimmbildung/ZI (1) Liedbegleitung (1) Ensembleteilnahme (2) <b>Fachpraktische Prüfung (1)</b> <b>Modul J 2: 14 CP</b>	Analyse I (2) Tonsatz (2)  <b>Klausur (1)</b> <b>Modul T 2: 7 CP</b>			10
BA	21 CP	15 CP	17 CP	15 CP	68