

## Lehramt für sonderpädagogische Förderung

### Bachelor (Vorgabe 38 CP)

	Instrumental- und Vokalpraxis	Musiktheorie	Musikwissenschaft	Musikpädagogik	CP
1	Instrumentales Hauptfach (1)	Gehörbildung I (1) Harmoniel. I (1)	Musikgeschichte (2) <b>Wahl-Klausur (1)</b> Proseminar (2)		8
2	Instrumentales Hauptfach (1)	Gehörbildung II (1) Harmoniel. II (1) <b>Zentralklausur (2)</b> <b>Modul EMT: 8 CP</b>	Einf. Syst. MW (2) <b>Modul MWG: 7 CP</b>		7
3	Hauptfach (1) Nebenfach (1) Zusatzinstrument oder Sprecherz. (1)			Einf. MPäd. (2)	5
4	Hauptfach (1) Nebenfach (1) <b>DiF: ZI/</b> Stimmbildung (1)			<b>DiF: Gitarrenkurs oder Musik und Bewegung* (2)</b> Einf. U-Praxis (2)* <b>ohne Prüfung</b> <b>Modul MPS: 6 CP</b>	7
5	Nebenfach (1) <b>Fachpraktische Prüfung (1)</b> <b>Modul VIK: 8 CP</b>	Elementare Formprinzipien (2)	Hauptseminar (2)**		6
6		Analyse-Übungen (3)	<b>Wiss. Hausarbeit (2)</b> <b>Modul UMK: 9 CP</b>		5
<b>BA</b>	10 CP	10 CP	12 CP	6 CP	38

**Erläuterungen zur Tabelle:** Die Studierenden der sonderpädagogischen Lehramter studieren hauptsächlich an der Fakultät 13 (Sondererziehung und Rehabilitation). Dort gibt es eine eigene Professur für Musik (z. Zt. Frau Prof. Dr. Merkt), deren Abteilung ebenfalls Lehrveranstaltungen für den hier beschriebenen Studiengang anbietet. Die mit \* bezeichneten Veranstaltungen werden von der Fakultät 13 angeboten. Der Turnus des Lehrangebots wird in den Modulbeschreibungen angegeben. Die mit \*\* bezeichneten Veranstaltungen können auch an der Fakultät 13 belegt werden, sofern ein entsprechendes Lehrangebot vorliegt.